



HDR-0201350

Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

November / December - 2017

Indian Culture : Paper - 14

(Studies of Indian Painting) (Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ કલાનો અર્થ સમજાવી, લલિતકલાનાં કુટુંબમાં ચિત્રકલા વિશે નોંધ લખો. ૧૪
- અથવા**
- ૧ ભારતીય ચિત્રકલાનાં લક્ષણો વર્ણવો. ૧૪
- ૨ ચિત્રકલામાં રસનો સિદ્ધાંત અને તેનાં વિનિયોગ વિશે જણાવો. ૧૪
- અથવા**
- ૨ ભારતીય ચિત્રકલાને જાણવાનાં ગ્રંથોનો પરિચય આપો. ૧૪
- ૩ ભારતીય ચિત્રકલામાં સૌંદર્યની વિભાવના તપાસો. ૧૪
- અથવા**
- ૩ પ્રાચીન ભારતમાં ભિત્તીચિત્રો વિષે વિગતે લખો. ૧૪
- ૪ ભારતીય ચિત્રકલાના ષડ્ઞાંગો વિશે લખો. ૧૪
- અથવા**
- ૪ સિંધુ સંસ્કૃતિની ચિત્રકલાનાં લક્ષણો જણાવો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪
- (૧) જોગીમારાના ગુફાચિત્રો
- (૨) ભારતીય ચિત્રકલાના વિષયો
- (૩) કાલીદાસની કૃતિઓમાં ચિત્રકલાનાં ઉલ્લેખો
- (૪) પ્રાગઐતિહાસિક ચિત્રકલામાં શિકાર.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

1 Explain meaning of art and write on painting in fine art family. 14

OR

1 Describe the characteristic of Indian paintings. 14

2 Describe the doctrine of Rasa and its applications of painting. 14

OR

2 Give introduction of books for study of Indian painting. 14

3 Describe the concept of beauty in Indian paintings. 14

OR

3 Write details note on the wall paintings of ancient India. 14

4 Write on six limbs of Indian paintings. 14

OR

4 Describe characteristic of Indus valley civilization painting. 14

5 Write short notes : (any two) 14

(1) Cave paintings of Jogimara

(2) Subjects of Indian paintings

(3) References of paintings in creation of Kalidas

(4) Hunting in prehistoric paintings.